

| <b>LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS</b>  |                |                     |                     |                     |
|--|----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| <b>4º PRIMARIA</b>   | <b>BÁSICOS</b> | <b>1º TRIMESTRE</b> | <b>2º TRIMESTRE</b> | <b>3º TRIMESTRE</b> |
| <b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>  |                |                     |                     |                     |
| 1. Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos.   |                | X                   | X                   | X                   |
| 2. Diferencia cuando se le pregunta o cuando se le ordena de viva voz y con velocidad adecuada en función de la entonación.  |                | X                   | X                   | X                   |
| 3. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas, cara a cara, sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.  | X              | X                   | X                   | X                   |
| 4. Identifica costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto oral.   |                | X                   | X                   |                     |
| 5. Comprende el sentido general y lo esencial de material audiovisual dentro de su área de interés.  |                | X                   |                     | X                   |
| 6. Comprende información específica de programas infantiles audiovisuales.   |                | X                   |                     | X                   |
| 7. Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuencia relativo a sus necesidades e intereses  | X              | X                   | X                   | X                   |
| <b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>  |                |                     |                     |                     |
| 1. Produce un texto oral sencillo utilizando estrategias básicas como parafrasear y pedir ayuda para producir textos orales muy breves y sencillos.  |                | X                   | X                   | X                   |
| 2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se interesa por el estado de alguien, pide disculpas y expresa sentimientos.   | X              |                     |                     | X                   |
| 3. Utiliza el vocabulario y expresiones sencillas de costumbres propias de los países de la lengua extranjera, en textos orales sencillos.   |                | X                   | X                   |                     |
| 4. Participa activamente en la dramatización de cuentos previamente trabajados.  |                | X                   | X                   | X                   |
| 5. Expone presentaciones breves y sencillas, preparadas y ensayadas, dando información básica sobre sí mismo indicando sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, dando prioridad a la fluidez en el idioma. |                | X                   | X                   |                     |
| 6. Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.  | X              | X                   | X                   | X                   |
| 7. Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en un entrevista sencilla.  |                | X                   | X                   | X                   |
| 8. Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus intereses.   | X              | X                   | X                   | X                   |

| <b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| 1. Formula hipótesis para la comprensión de textos escritos sencillos.   |   | X | X | X |
| 2. Asocia la grafía, pronunciación y el significado de frases sencillas cuando lee.  | X | X | X | X |
| 3. Identifica elementos muy generales de las costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto escrito.   |   | X | X |   |
| 4. Comprende las ideas principales de historias, con ayuda de apoyo visual y el uso del diccionario.   | X | X | X | X |
| 5. Comprende información específica en folletos, catálogos, listas de precios y menús.   |   | X | X | X |
| 6. Distingue entre una instrucción, pregunta y exclamación en textos escritos.   | X | X | X | X |
| 7. Reconoce los diferentes símbolos ortográficos más habituales que también aplica en su lengua materna.   |   |   |   | X |
| <b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>  |   |   |   |   |
| 1. Escribe textos sencillos utilizando el diccionario para búsqueda de palabras nuevas o sinónimos.  | X |   | X | X |
| 2. Escribe con razonable corrección palabras o expresiones cotidianas, en dictados.  |   | X | X | X |
| 3. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace |   |   |   | X |
| 4. Utiliza con precisión vocabulario y estructuras de alta frecuencia para expresar información básica sobre situaciones cotidianas, en soporte papel o digital siguiendo un modelo.   | X |   | X | X |
| 5. Utiliza los conocimientos adquiridos sobre costumbres propios del país de la lengua extranjera en un texto escrito, respetando las normas de cortesía básicas.  |   | X | X |   |