

# PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA



## **CENTRO DE EDUCACIÓN AYS**

**Carril de las Cuatro Piedras, s/n**

**Paseo del Malecón**

**30009 - Murcia**

**Telf.: 968 27 43 33**

**Fax: 968 28 00 09**

**[www.colegioays.com](http://www.colegioays.com)**

**e-mail: [info@colegioays.com](mailto:info@colegioays.com)**

## **INTRODUCCIÓN.**

Todo Aquello que nos es conocido tiene la peculiaridad de transmitir confianza. Todo lo que nos es desconocido, en cambio, excita nuestra curiosidad. He aquí dos sensaciones que deseamos crear, también pretendemos provocar la emoción de la curiosidad y, al mismo tiempo, superar el temor al riesgo.

¿Cómo podemos conseguir estas cosas a la vez? Seguro que, con nuestra voluntad de comunicación y la disponibilidad receptiva de nuestros alumnos, lo vamos a hacer posible.

Los niños, necesitan, cada vez más, un abanico mayor de posibilidades para desarrollarse, aprender y disfrutar del placer de explorar dentro del recinto incomparable del aula.

Al profesorado debemos proporcionarle recursos abundantes y plurales, para facilitar su tarea. De aquí, que este **Plan de Fomento a la Lectura**, busque, nuevos textos, nuevos tratamientos literarios, nuevas dinámicas organizativas y participativas, nuevos enfoques de animación y, sobre todo **mucha ilusión**.

### **a. JUSTIFICACIÓN.**

Fomentar el hábito lector es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes. Leer para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para sentir y para desarrollar el pensamiento crítico.

#### **Breve valoración inicial.**

Recogida la información sobre hábitos lectores de nuestros alumnos a través de la Evaluación Inicial de Lengua, valorando así mismo la utilización y

frecuencia del uso de los recursos materiales del centro, los equipos de ciclo hemos decidido llevar a cabo una serie de actuaciones que desarrollen nuestro Plan de lectura “La lectura es cultura”, con la intención de contribuir a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo de hábito lector del alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria.

Este Plan se revisará anualmente y, actualizado se incorporará a la Programación General Anual del centro (P.G.A).

#### **b. FINALIDADES DE LA LECTURA.**

- Desarrollar la actitud que estimule al lector a buscar información y referencias, ampliar sus intereses y cultivar el gusto lector que permita al sujeto elegir sus libros con acierto.
- Desarrollar la independencia del lector fomentando la confianza en sus propios recursos, capacitándole para iniciar por su cuenta actividades lectoras y facilitándole la tarea de adaptarse al tipo de lectura adecuado para diversos fines.
- Desarrollar la capacidad crítica del lector.
- Desarrollar la aptitud para establecer relaciones entre lo leído y los problemas que pretende resolver.
- Desarrollar la capacidad de síntesis del individuo.
- Desarrollar la capacidad para distinguir los hechos de las opiniones del autor, la propaganda y los prejuicios de la realidad.
- Desarrollar la aptitud para sacar conclusiones de lo leído.

- Desarrollar la capacidad de goce lector.
- Desarrollar la aptitud de compartir libros y material interesante a través de la lectura oral interpretativa y la discusión sobre el contenido.
- Armonizar e impulsar la práctica diaria de la lectura.
- Garantizar un tratamiento integral y sistemático de las actividades dirigidas a promover la lectura y a mejorar la comprensión lectora.

## **OBJETIVOS GENERALES.**

### ***A lo largo de la educación Infantil, los alumnos deberán:***

- Relacionarse con los demás y aprender las pautas fundamentales de convivencia.
- Observar y explorar su entorno familiar, social y natural.
- Iniciarse en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Despertar y aumentar el interés por la lectura en el alumnado.
- Valorar la importancia de escuchar y ser escuchado.
- Incidir sobre el papel de las familias en la consolidación del hábito de lectura.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

- Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute y como medio para comunicar deseos, emociones e informaciones.
- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, sean de tipo real o imaginario.
- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas.
- Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extra lingüísticas en diferentes situaciones de comunicación, para reforzar el significado de sus mensajes y para atribuir sentido a lo que reciben.

***A lo largo de la educación Primaria, los alumnos deberán:***

1. Desarrollar el hábito de la lectura como medio del enriquecimiento personal y de conocimiento de la lengua castellana para su correcta utilización de forma oral y escrita.
2. Conseguir que los alumnos sean capaces de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que leen, en una amplia gama de textos, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que puedan darse tanto dentro como fuera del centro educativo.

3. Usar estrategias para leer con fluidez, entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, parsimonia en la dicción y velocidad adecuada, comprender los distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía correcta y obtener información.
4. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
5. Usar la biblioteca como espacio en el que se realice la búsqueda de información y aprendizaje.
6. Iniciar a los alumnos en la elaboración de resúmenes de los textos leídos, cuya tipología variará según el curso que se trate.
7. **Haber leído** y resumido (de forma oral o por escrito), **al término de cada ciclo**, al menos, **diez libros**, así como diferentes tipos de textos de extensión variable, no sólo de literatura de ficción sino también de divulgación científica y conocimiento, tanto por indicación del maestro como por iniciativa propia.

## **PLAN LECTOR.**

### **Objetivos.**

Entre los objetivos generales de la Etapa de Educación Primaria, he aquí los que están relacionados con la lectura:

1. Comprender y producir mensajes orales y escritos en castellano y, en su caso, en la lengua propia de la Comunidad Autónoma, atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación (...).

2. Comunicarse a través de medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando el razonamiento lógico, verbal y matemático, así como la sensibilidad estética, la creatividad, y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones.
3. Utilizar, en la resolución de problemas sencillos, los procedimientos oportunos para obtener la información pertinente y representarla mediante códigos, teniendo en cuenta las condiciones para su resolución.
4. Identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, utilizando tanto los conocimientos y los recursos materiales disponibles como la colaboración de otras personas para resolverlos de manera creativa. Conocer el patrimonio cultural, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia este derecho.

Estos objetivos generales se especifican en el currículo del área de Lengua Castellana y Literatura, en los siguientes términos:

- Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua.
- Combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para interpretar y producir mensajes con diferentes intenciones comunicativas.
- Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

- Explorar las posibilidades expresivas escritas, de la lengua para desarrollar la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación creativos en el uso autónomo y personal del lenguaje.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua, comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones.
- Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad mediante el recurso a procedimientos (discusión, esquema, guión, resumen, notas) que facilitan la elaboración y la anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido.

Se proponen los siguientes objetivos referidos a la lectura:

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Apreciar el valor de los textos literarios, utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.
- Expresarse por escrito con corrección cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza.
- Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) como instrumento de aprendizaje para recoger datos, comprender, elaborar y memorizar conceptos en todas las áreas y expresarlos con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumentos de trabajo y aprendizaje.
- Buscar la mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
- Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.



Como se puede apreciar, por la misma redacción de los objetivos se sigue pensando, cuando se habla de lectura, en lectura oral: “leer con fluidez y entonación adecuadas”. Y en la introducción del documento que estamos comentando se insiste en la misma redacción de lectura: “respecto la lectura, es fundamental que los alumnos de este nivel aprendan a relacionar los distintos tipos de pausas con las inflexiones tonales correspondiente”. Los textos oficiales siguen desconociendo la existencia y la importancia de la lectura silenciosa.

A estos objetivos recogidos en los Diseños Curriculares, que son muy generales, pues no se presenta la lectura como un “procedimiento” que requiere el desarrollo de una serie de microhabilidades que hay que cuidar y dominar si se quiere conseguir lectores activos (“enganchados”) y creativos, desde los presupuestos de la Lectura Eficaz, especificamos los siguientes objetivos para esta etapa, que incluso se podrían desglosar y agrupar por ciclos:

- Descubrir la necesidad de la lengua escrita para acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.
- Hacer proyectos lectores a partir de los aspectos externos del texto: título, temática, tipografía, ilustraciones, etc.
- Hacer, ante cualquier tipo de texto, hipótesis de significado e ir las confirmando o corrigiendo a medida que se avanza en la lectura.
- Ampliar progresivamente el campo visual percibido en una fijación o movimiento sacádico.
- Desarrollar la agudeza perceptiva visual para discriminar bien la forma de las palabras, para seguir los renglones y pasar de uno a otro sin la ayuda de los dedos.

- Leer comprensivamente y con lectura ideovisual, evitando toda forma de oralización o subvocalización para reducir el esfuerzo lector.
- Desarrollar la memoria mediata e inmediata para poder dar cuenta del contenido de textos medianamente extensos.
- Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y saber distinguir las fundamentales de las menos relevantes.
- Ampliar el vocabulario para mejorar la comprensión.
- Comprender los textos de manera activa y creativa, aportando a su significado los propios saberes del lector y sus experiencias personales.
- Ser capaz de resumir oralmente o por escrito el contenido fundamental de los diversos tipos de textos.
- Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.
- Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares y para organizar la propia vida y la de la comunidad con diversos tipos de textos.
- Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.
- Conocer los textos más significativos y sencillos de nuestra tradición literaria, al menos en algún fragmento.
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad, dialogando y teniendo en cuenta a los destinatarios de la lectura: los que escuchan la lectura oral. Adoptar la postura más adecuada para este acto comunicativo, evitando movimientos que distraigan a los que escuchan.
- Prestar y recibir prestados libros y hablar de ellos con los amigos; visitar bibliotecas y saber pedir un libro usando adecuadamente los ficheros.
- Conseguir, al finalizar la etapa, una Lectura Eficaz de 150 a 200 palabras por minuto.

Podemos igualmente expresar los anteriores objetivos desde las capacidades que los sustentan y que han de desarrollarse mediante una serie de actividades, que llegarán a manifestarse en un cierto grado de automatización, si queremos conseguir buenos lectores:

### **Campo cognitivo:**

- a. Atención.
- b. Memoria a corto plazo y a largo plazo.
- c. Elaboración de hipótesis e inferencias.
- d. Análisis y síntesis.
- e. Comprensión.
- f. Aportar significado.
- g. Comparación.

### **Campo decisorio:**

- Creatividad para aportar significado.
- Leer con la mente activada (no pasividad).
- Deseo de leer y gusto por la lectura.
- Esfuerzo personal: deseo de superación.
- Elegir los textos que interesan y dejar los que no interesan.
- Cambiar de hipótesis de significado cuando sea necesario: flexibilidad mental.
- Crear los propios tiempos y espacios de lectura: responsabilidad.

### **Campo social:**

- Compartir libros.
- Compartir opiniones sobre libros y prensa.
- Tolerancia con otras opiniones.
- Regalar libros.
- No discriminar por la forma de leer.

### **Campo afectivo:**

- Disfrute de la lectura.
- Identificarse con los sentimientos de los personajes.
- Analizar los propios sentimientos ante los textos que se leen.
- Autoconcepto adecuado.
- Valoración (sentido crítico) ética y estética de los textos.

### **Campo psicomotriz:**

- Percepción visual aguda.
- Leer sin oralizar.
- No utilizar los dedos para leer.
- Postura correcta en la lectura oral (evitar balanceos).
- Control de la respiración y de la voz en la lectura oral.
- Pasar hojas sin arrugarlas ni mojarlas.

### **Contenidos.**

#### Primer Ciclo Primaria:

- Correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas.
- Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de textos breves.
- Lectura comprensiva en silencio de textos breves.
- Audición de textos sencillos.
- Memorización de textos breves.
- Estrategias para la comprensión de textos: Título, Ilustraciones, Relectura. Anticipación de hipótesis. Aclaración sobre el vocabulario. Sentido global del texto.

- Hábito lector.
- Identificación y crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Utilización y disfrute con el uso de la biblioteca y con respecto a las normas.

#### Segundo Ciclo Primaria:

1. Correspondencia entre fonemas y grafías.
2. Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con fluidez y entonación adecuada.
3. Comprensión lectora en silencio de diferentes tipos de textos.
4. Audición de diferentes tipos de textos.
5. Memorización de textos.
6. Estrategias para la comprensión de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
7. Gusto por la lectura. Hábito lector.
8. Análisis y crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
9. Uso de la biblioteca, conocimiento de su organización y respeto de las normas.

#### Tercer Ciclo Primaria:

1. Correspondencia entre fonemas y grafías.
2. Comprensión lectora de textos leídos en voz alta.
3. Comprensión lectora de textos leídos en silencio.
4. Audición de diferentes tipos de textos.
5. Memorización de textos.
6. Estrategias para la comprensión de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos.

Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.

7. Hábito lector.
8. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
9. Uso de la biblioteca, búsqueda de información y aprendizaje.

Con idea de pormenorizar con más detalle los contenidos, hemos elaborado una lista, sin especificar por ciclos, de todos aquellos aspectos y microhabilidades que se han de trabajar para conseguir el desarrollo adecuado de los hábitos lectores de los alumnos de Educación Primaria.

1. Necesidades y situaciones de comunicación escrita en el medio habitual del alumno.
  2. Relación entre lengua oral y escrita.
  3. Texto escrito como fuente de placer, información y aprendizaje, como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y como expresión de valores sociales y culturales.
  4. Diversidad de textos escritos: textos literarios.
  5. Estructuras propias de diferentes tipos de textos: narración, descripción, argumentación...
  6. El acto lector: "implicaciones fisiológicas".
  7. La comprensión.
  8. El vocabulario.
  9. Memoria y lectura.
  10. Diversas formas de leer.
- ⇒ Descodificación de textos empleando los conocimientos sobre el código de la lengua escrita.
  - ⇒ Comprender textos a partir de las propias experiencias, sentimientos y conocimientos.
  - ⇒ Anticipación y comprobación de hipótesis de significado a lo largo del proceso lector.
  - ⇒ Utilización de estrategias para resolver dudas en la comprensión de un texto (releer, avanzar, contexto, diccionario).

- ⇒ Lectura de textos en voz alta empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados a los contenidos.
- ⇒ Resumen de textos escritos.
- ⇒ Interpretación de inferencias o mensajes no explícitos en los textos escritos (doble sentido, humor...).
- ⇒ Análisis, comentario y juicio personal sobre textos escritos.
- ⇒ Utilización de las diversas fuentes escritas para satisfacer necesidades concretas de información.
- ⇒ Realizar ejercicios para ampliar el campo visual, reducir fijaciones, incrementar el vocabulario, mejorar la memoria...
- ⇒ Valoración de la lengua escrita como medio de información y de transmisión de cultura.
- ⇒ Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión.
- ⇒ Actitud crítica ante los mensajes transmitidos por los textos escritos, mostrando especial sensibilidad ante los que transmiten cualquier forma de discriminación.
- ⇒ Valoración de la buena lectura oral.

### **Metodología.**

- ⇒ Se empleará, básicamente, la metodología de la Lectura Eficaz para conseguir la mejor comprensión con la mayor fluidez.
- ⇒ Se realizarán los diversos tipos de Juegos de Lectura para desarrollar las diversas habilidades implicadas en el acto lector.

### **El desarrollo de las capacidades lectoras.**

La metodología que se va a llevar a cabo es la Lectura Eficaz, como alternativa al método de lectura en voz alta en el que todos los niños leen a la vez, en silencio, el texto que un compañero lee oralmente.

## ⇒ **Lectura silenciosa**

Cuando el lector se pone delante de un libro, sólo necesita los ojos para poder transmitir a su cerebro las imágenes o las palabras escritas que se encuentran en el papel. Se trata de presentar una metodología que tenga en cuenta especialmente la “lectura silenciosa” que evite incluso no sólo la llamada “subvocalización” sino también la “pronunciación mental”.

La lectura silenciosa es la que utilizamos la mayor parte de las veces en nuestra vida diaria. Con este tipo de lectura se pretende que, en el menor tiempo posible, se lea y se comprenda el mayor número de palabras, lo cual favorecerá, sin duda, la relación de las ideas contenidas en el texto con las que previamente atesoraba el lector, y la comprensión de las mismas.

La lectura oral, en sí mismas, no es algo esencial a la lectura. No obstante, tiene su importancia, sobre todo en los primeros momentos de entrenamiento lector, y por eso se incluye en nuestro Proyecto Lector, aunque más como un ejercicio de “expresión oral” que como ejercicio de entrenamiento de habilidades lectoras.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura exige trabajar de forma sistemática y constante aquellas técnicas que favorezcan la lectura ideovisual: comprender sin pronunciar.

## ⇒ **La fluidez**

El concepto de fluidez en la lectura se podría definir como “la espontaneidad o naturalidad con que utilizamos o desarrollamos aquellas capacidades que hacen ágil y cómodo el acto lector”. Por tanto, no afecta solamente a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario, etc. El desarrollo de todas estas habilidades permite



disminuir o eliminar la tensión y el esfuerzo suplementario que se ha de soportar cuando aplicamos una técnica que no se domina suficientemente.

El tiempo que se tarda en leer un texto influye de manera muy importante en la captación de las ideas que en él se contienen, en la fijación de las mismas en la memoria y en la capacidad de evocarlas y de relacionarlas con otras afines o contrarias.

El hecho de que se necesite mucho tiempo para leer un texto indica que se percibe deficientemente (el lector ocupa gran parte de su esfuerzo en asignar fonemas a los grafemas que percibe), o bien que se comprende mal: por falta de vocabulario, pobreza de conocimientos o escasa atención. Parece que hay una cierta correlación entre velocidad y comprensión: a más velocidad, más comprensión, y al revés, cuanto mejor se comprende el texto, con más rapidez se lee.

Para conseguir mayor fluidez, la Lectura Eficaz trabaja sistemáticamente:

- ⇒ La ampliación del campo visual percibido en una fijación.
- ⇒ La disminución de fijaciones por renglón.
- ⇒ La eliminación del número de movimientos de verificación.
- ⇒ La discriminación de palabras enteras por su forma global.
- ⇒ La desoralización de la lectura, etcétera.

Por otra parte, que el lector desarrolle las habilidades necesarias para leer un texto a gran velocidad no quiere decir que las emplee por igual en todo momento y en todo tipo de textos, pues la madurez lectora requiere emplear la velocidad a voluntad del lector según la finalidad de la lectura y la dificultad del texto.

## ⇒ La comprensión

El objetivo fundamental de todo tipo de lectura es “comprender” su mensaje, su contenido. Si lo que se pretende en la Educación Primaria es conseguir lectores activos y eficaces: máxima velocidad y mejor comprensión, la velocidad, por sí sola, no nos da un lector eficaz; la fluidez ha de ir unida a la comprensión.

El desarrollo de la comprensión va condicionado a un amplio vocabulario, a un dominio de habilidades para llegar autónomamente al significado de palabras desconocidas: derivación, etimología, uso de diccionarios, campos semánticos, familias léxicas... y a un dominio suficiente del lenguaje en aspectos morfológicos y sintácticos: el significado viene codificado en palabras, frases y párrafos. Cuantas más palabras se desconozcan en un texto, más ardua será la tarea de asignarle significado.

### **La motivación para leer: leer en situaciones significativas.**

Las dificultades y deficiencias que se producen en el acto lector no siempre tienen su causa en la falta de habilidades lectoras: con cierta frecuencia se constata que el escaso interés por la lectura se debe a falta de atención o a falta de motivación.

Como la lectura no es un acto puramente mecánico sino que requiere una actividad intelectual voluntaria, para leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito, y la atención. Por otra parte, es importante la motivación para leer, por eso no nos sirve el tipo de “clase de lectura tradicional” que se viene comentando, sino el que se propugna desde la Lectura Eficaz: lúdico, intencional, creativo y motivador.

La Lectura Eficaz no propone solamente leer por leer, pues así mejorará la lectura, sino un entrenamiento intencional de todas las microhabilidades implicadas en un competente acto lector.

Por otro lado, hay que situar en su lugar adecuado la llamada “animación lectora”, tan indicada para esta etapa, pues aunque resulta un buen complemento para el desarrollo de las capacidades lectoras, sobre todo de cara a abrir el apetito en el joven lector, nunca llegará a ser el motor fundamental para conseguir estos objetivos: si no se consigue una lectura suficientemente fluida y comprometida, tras el intento inicial de leer despertado por la “animación”, se abandonará la tarea por resultar demasiado ardua para el que lee con dificultad.

### **Rasgos metodológicos de la “clase” de lectura.**

El profesorado que conoce Libros y Cuadernos para todos los niveles de la Educación Primaria, y con suficiente variedad de títulos para cada nivel, seleccionó a principio de curso los que mejor se adaptan a las condiciones de sus alumnos.

A lo largo del curso se van a leer tres libros, uno por trimestre. Durante el primer y tercer trimestre la metodología a emplear será la lectura de un libro y su Cuaderno de Lectura Eficaz. En cambio, en el segundo trimestre se leerá un libro y se realizarán “Encuentros con autor” para los cursos de 1º, 3º, 5º y 6º de Educación Primaria, y “Teatro” para 2º y 4º de Educación Primaria.

Se han seleccionado libros de literatura infantil (cuentos, aventuras, ciencia ficción, humor...) por considerarlos más adecuados para estas edades.

Cada semana se reserva como mínimo tres sesiones, de al menos, 20 minutos para realizar algún o algunos ejercicios. Estas sesiones se llevarán a cabo preferentemente en los tiempos reservados para los Talleres Educativos de 12.30 a 13.30 horas.

Las sesiones de Lectura Eficaz serán: periódicas, mediadas, realizadas en grupo, en tiempos cortos, persiguiendo en cada una objetivos concretos muy claros y deben corregirse en el momento. La corrección puede hacerse con los propios alumnos. Corregir no es poner mal o bien, sino enmendar los errores cometidos, de tal manera que, al finalizar la corrección, todos los ejercicios deberán quedar perfectamente hechos.

Estos ejercicios se evaluarán para ver si se han conseguido los objetivos, pero no deberán “puntuarse” como nota. Se utilizará una hoja de control informativa de los objetivos conseguidos o de las lagunas que se van observando.

Todos los ejercicios se realizarán con todo el grupo-clase a la vez. No se mandarían como tarea, como castigo, o para ocupar tiempos libres ni como trabajos para casa.

Aunque la realización de los diversos ejercicios, por sí sola, da resultados siempre positivos, el rendimiento de las técnicas de lectura eficaz será mucho más efectivo si se realizan las actividades correctamente. Por eso, al aplicar las técnicas, se tendrá en cuenta:

- ⇒ La lectura debe ser siempre silenciosa.
- ⇒ El maestro debe ayudar al alumno a tomar conciencia del tiempo que emplea en la realización de cada uno de los ejercicios, y en algunos juegos se cronometrará el tiempo empleado en realizarlos.
- ⇒ Las sesiones de trabajo han de ser breves: 20 – 25 minutos. Es preferible este tipo de sesiones, pero realizadas periódicamente varias veces a lo largo de la semana.
- ⇒ Se corregirán todos los ejercicios, aunque no sea necesario “puntuarlos”.

- ⇒ Se realizarán como una actividad de “gran grupo”, todo el grupo de alumnos a la vez.
- ⇒ Las actividades han de conservar en todo momento su carácter lúdico. Hay que buscar el momento adecuado para estas actividades. No es necesario que todos los días se realicen a la misma hora.

### **La “clase” de lectura y su carácter mediador.**

En la realización de los juegos de lectura hay que resaltar precisamente este carácter lúdico que los hace atractivos; pero hay que dar el salto del juego al aprendizaje y al entrenamiento de las habilidades lectoras. El maestro mediará y ayudará a dar este paso: actúa en todo momento como mediador entre el juego y los aprendizajes implícitos en el juego.

Para conseguir estas metas didácticas se propone que las sesiones de Lectura Eficaz se atengan a la siguiente estructura, mediada o guiada por el maestro:

#### **a. Preparación**

En esta fase el maestro se asegura de que los alumnos saben realizar correctamente el juego lector y conocen las habilidades que se van a ejercitar. En este primer momento el maestro:

- ⇒ Media en la significación de la tarea: “Lo que vais a realizar es muy importante...”.
- ⇒ Se asegura de que los alumnos van a afrontar sin dificultades la tarea: leen el enunciado del juego, se pregunta si lo han comprendido, si tendrán alguna dificultad para realizar el juego... Se les indica el tiempo del que dispondrán para realizar la tarea.
- ⇒ El maestro media para explicitar los objetivos: ¿Para qué nos va a servir esta actividad? ¿Qué habilidades lectoras se van a

ejercitar? Pueden aportar las respuestas los alumnos; si esto no es así, el maestro les hará pensar para que las deduzcan y las expresen.

### **b. Realización de la tarea**

Los alumnos realizan la actividad individualmente, por parejas o en pequeño grupo. El maestro, mientras tanto, observa cómo se realiza la tarea y media en el sentido de competencia a los alumnos que se encuentren en dificultad.

### **c. Corrección**

Puede ser auto o heterocorrección. Se pregunta por las respuestas a diversos alumnos y se dan oralmente. Otras veces los alumnos se corrigen observando una plantilla que el profesor les proporciona, y que dependerá del tipo de ejercicios que se tengan que corregir. Se puede llevar un control de los resultados de las actividades. El maestro dispone de un solucionario donde encontrará las respuestas de cada juego, aunque admitirá otras que los alumnos puedan encontrar y que justifiquen razonadamente.

### **d. Comunicación de estrategias y aplicaciones**

El maestro pregunta a los alumnos cómo realizaron el ejercicio, qué estrategias utilizaron, lo cual supone un ejercicio de metacognición y una actividad de aprender a aprender para ser más eficaces en los aprendizajes futuros. Finalmente, el maestro media en la generalización, aplicación o transferencia de lo aprendido a otras situaciones: asignaturas, búsqueda, lectura en la vida...

Estos cuatro momentos no deberán prolongarse más allá de treinta minutos. Será el profesor quien distribuya estos tiempos eligiendo los juegos más adecuados en función de su extensión y dificultad.

### **Materiales.**

Los materiales que se emplearán de forma general para todos los cursos de Ecuación Primaria, serán los siguientes:

- ⇒ Uso del cronómetro.
- ⇒ Uso de otros materiales.
- ⇒ Diccionarios.

### **Evaluación.**

#### **Evaluación Inicial y Trimestral.**

Una vez al trimestre, después de un entrenamiento sistemático, se volverá a aplicar una prueba de velocidad y comprensión, similar a la realizada en la evaluación inicial para que cada alumno y el profesorado tengan información de los progresos conseguidos en la consecución de los objetivos fijados.

Para realizar una evaluación inicial, y otra cada trimestre, emplearemos una batería de tests de la Editorial Bruño con la que se pueden evaluar la velocidad espontánea, la comprensión y la velocidad de la lectura eficaz.

En la confección de estos tests se ha tenido en cuenta:

- ⇒ La temática de los textos adecuada al nivel de los lectores.
- ⇒ Las dificultades del texto: índice de facilidad lectora.
- ⇒ Las dimensiones de los textos: número de palabras.

- ⇒ Que las preguntas de comprensión abarquen todo el contenido del texto.
- ⇒ El tipo de preguntas del test: directas, sentido general, inferencias.
- ⇒ Orden en que se presentan las preguntas (siguiendo el texto o no).
- ⇒ Criterios de evaluación.
- ⇒ Proceso de aplicación.
- ⇒ Programa informático para la elaboración y análisis de los resultados.

En cada sesión de lectura eficaz se realiza la evaluación de la tarea: se corrigen los juegos realizados.

El maestro, tras la aplicación de los tests tendrá información de cómo progresan cada alumno y el grupo, y cómo está cada alumno y el grupo en comparación con el resto de los alumnos o de los grupos del mismo nivel.

Se informará al alumno y a sus padres de los progresos o estancamientos de la lectura, que no se englobará en la calificación del área de Lengua. Se aportarán los datos de Velocidad Espontánea, tanto por ciento de Comprensión y Velocidad Eficaz, además de la manera de cómo va respondiendo el alumno a las microhabilidades del acto lector: amplitud del campo visual, vocabulario, memoria, atención, fijaciones, lectura oral, el interés por la lectura y los libros leídos libremente. En definitiva, cómo se van consiguiendo los objetivos que, vistos desde esta perspectiva, se convierten en criterios de evaluación.

El Grupo de Trabajo evaluará el Proyecto Lector y cada aplicador de las técnicas de Lectura Eficaz, su forma de aplicarlas y hará las pertinentes propuestas de mejora.



La fórmula para interpretar las pruebas es la siguiente:

$$\text{Velocidad Espontánea (VE)} = \frac{\text{N.º de palabras del texto} \times 60}{\text{Tiempo empleado en leer (en segundos)}}$$

Porcentaje (%) de comprensión lectora (CL):

— Fórmula poco precisa, pero fácil de aplicar:

Número de aciertos  $\times 5$  = % de comprensión (si el test consta de 20 apartados)

Número de aciertos  $\times 10$  = % de comprensión (si el test consta de 10 apartados)

— Fórmula más precisa (esta segunda es la que se aplica en el programa informático):

$$\text{CL (Compr. Lect.)} = \frac{P \times 100}{\text{N.º apartados}} = \% \text{ de comprensión}$$

$$P (\text{n.º de aciertos ponderado}) = A_{(\text{aciertos})} = \frac{F_{(\text{fallos, errores})}}{D-1}$$

D = n.º de opciones en cada pregunta (en este caso, 3)

Velocidad eficaz (VEF):

$$\text{VEF} = \frac{\text{VE} \times \text{CL}}{100} = \text{Palabras leídas y comprendidas}$$

## Criterios de Evaluación.

Los alumnos de Educación Primaria, deberían ser capaces de cumplir estos criterios en relación con la lectura por ciclos:

Primer Ciclo:

- ⇒ Memorizar y reproducir textos sencillos.
- ⇒ Leer en voz alta textos sencillos con corrección.
- ⇒ Leer en silencio textos sencillos.
- ⇒ Conocer la diversidad lingüística de su entorno.
- ⇒ Comprender el sentido global de los textos leídos, utilizando las estrategias de comprensión lectora.
- ⇒ Leer con frecuencia por propia iniciativa como fuente de placer.

⇒ Familiarizarse con programas informáticos educativos sencillos.

#### Segundo Ciclo:

1. Memorizar y reproducir textos.
2. Conocer la diversidad lingüística de España.
3. Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuada.
4. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
5. Resumir un texto sencillo, captando el sentido global y las ideas principales y secundarias.
6. Leer con frecuencia y por propia iniciativa diferentes textos.
7. Utilizar textos sencillos, recoger información y realizar trabajos.
8. Utilizar la escritura para planificar sus trabajos, recoger información, realizar resúmenes.
9. Utilizar programas educativos informáticos para la elaboración y presentación de textos.

#### Tercer Ciclo:

1. Memorizar y reproducir textos.
2. Conocer la diversidad lingüística de España y valorarla.
3. Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuada.
4. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
5. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
6. Leer por propia iniciativa diferentes textos.

7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
8. Utilizar la escritura para planificar sus trabajos, recoger información, realizar resúmenes y elaborar esquemas.
9. Utilizar programas educativos informáticos como instrumento de aprendizaje.

A estos criterios, desde el planteamiento de la Lectura Eficaz, podríamos añadir algunos más:

1. Valorar y utilizar la lectura como fuente de información, de placer y de aprendizaje.
2. Utilizar la lectura ideovisual y comprensiva evitando la oralización y la subvocalización.
3. Enfrentarse a la lectura con un proyecto, a partir de previas hipótesis de significado.
4. Capacitarse en la eficacia lectora desarrollando progresivamente la atención, la habilidad visual, la memoria inmediata, el vocabulario, la fluidez y la comprensión.
5. Comprender, resumir y recrear textos leídos en silencio, aportando a los significados literales las propias experiencias.
6. Valorar los avances realizados en la capacitación lectora.
7. Participar activamente en las animaciones a la lectura, presentando libros a los compañeros y colaborando en los “libro-forum”.
8. Mostrar interés por el uso de la biblioteca escolar y participar activamente en las actividades organizadas por los profesores y los bibliotecarios.

Como criterios orientativos para que los maestros puedan llegar a acuerdos sobre los niveles de fluidez (velocidad) y comprensión, se ofrecen los siguientes:

Primer Ciclo: Medio: 31-61 palabras por minuto  
Bueno: 61-100 palabras por minuto  
Alto: más de 100 palabras por minuto

Segundo Ciclo: Medio: 61-100 palabras por minuto  
Bueno: 101-150 palabras por minuto  
Alto: más de 150 palabras por minuto

Tercer Ciclo: Medio: 101-150 palabras por minuto  
Bueno: 151-200 palabras por minuto  
Alto: más de 200 palabras por minuto

### **Instrumentos de evaluación**

- Textos y tests para cada curso.
- Escalas o cuestionarios sobre gustos lectores y temas de interés.
- Otros documentos de observación sistemática que se puedan utilizar.

## DISEÑO DE ACTIVIDADES.

### Actividades generales en relación con los objetivos del plan.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES
A	Fomentar el interés por la lectura	Textos dialogados, rítmicos, teatro etc... Presentación de libros.
B	Potenciar la lectura desde todas las áreas	Lecturas de los temas, resúmenes comprensivos... Consulta en enciclopedias, atlas, etc.
C	Desarrollar la capacidad lectora como medio adquisidor de hábito.	Técnicas de lectura
D	Descubrir la lectura como elemento de ocio y disfrute.	Lecturas de cómic, periódicos, revistas.
E	Trasladar al ámbito familiar y extraescolar el interés por la lectura.	Charlas a los padres. Recopilar canciones, adivinanzas, refranes... Asistencia a actividades programadas por el Ayuntamiento como: teatro, recitaciones...
F	Utilizar medios informáticos y audiovisuales como apoyo, mejora y consulta a la lectura.	Páginas web de Educarm, otras direcciones. Diapositivas, videos.
G	Potenciar el programa de biblioteca escolar.	Adquisición de libros ajustados a sus edades.

H	Potenciar la biblioteca de aula.	<p>Recopilación de cuentos, anécdotas, refranes, cancionero popular, etc.</p> <p>Lecturas guiadas</p> <p>Dotar a las aulas de libros de lectura adecuados al nivel.</p> <p>Préstamos de libros.</p> <p>Elaboración de libros realizados por los mismos niños.</p> <p>Listados de control de lectura de libros.</p>
---	----------------------------------	--

### **Actividades desde todas las áreas curriculares de infantil.**

En la etapa de Educación Infantil se va a realizar la lectura de diversos libros. Las actividades que se van a realizar, con la lectura de estos libros son:

#### SESIONES DE LECTURA:

- Sesiones dedicadas a la lectura grupal de los libros de cuentos de cada nivel, 1 por unidad didáctica.
  - Pautas a seguir:
    - *Antes de leer:* observamos y manipulamos el cuento.
    - *Durante la lectura:* formulamos preguntas de comprensión, sobre orden de los hechos, comparación entre lo que sucede en el cuento y lo que les ocurre a los alumnos.
    - *Después de leer:* recordamos el texto con preguntas, dramatizaciones y realizamos un dibujo libre.
- a. En el taller de inglés trabajamos la lectura utilizando un libro de cuentos “gigante” que leemos juntos, a lo largo de todo el curso. Se acompaña de un CD. que, además de narrar la historia, nos permite escuchar diferentes sonidos asociados a las acciones.

- VISITAS A LA BIBLIOTECA ESCOLAR:

Una por trimestre para cambiar los libros de la biblioteca del aula.  
(25 por clase).

- VISITA A LA BIBLIOTECA REGIONAL.
- CELEBRACIÓN DEL “DÍA DEL LIBRO”.

En el que se va a elaborar un libro.

- CUENTACUENTOS.

Actividad realizada en 1º, 2º y 3º de infantil.

- CUENTACUENTOS, realizados por los padres de los alumnos de infantil, siguiendo una secuenciación anual.

**Actividades desde todas las áreas curriculares de educación primaria.**

<i><b>E. PRIMARIA</b></i>	<i><b>ACTIVIDADES DISEÑADAS</b></i>	<i><b>AREA</b></i>	<i><b>RESPONSABLES</b></i>
ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL 1º CICLO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de cuentos y relatos: Teatro de títeres y marionetas.</li> <li>• Audiciones y representaciones musicales relacionadas con cuentos propios de esta etapa.</li> <li>• Elaboración e ilustración de cuentos propios.</li> </ul>	Lengua  Música  Lengua y artística	Tutores y especialistas  Tutor y especialistas  Tutor y especialistas.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL 2º CICLO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una ficha personal con cada libro leído (título, autor, editorial, personajes principales, resumen, opinión personal y dibujo).</li> </ul>	Lengua	Tutor.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultas de cuentos, relatos a través de internet.</li> </ul>	Lengua	Tutor, maestro de apoyo.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de lectura de periódicos y prensa escrita.</li> </ul>	Todas las áreas	Maestros que impartan áreas en ese nivel.



<p>ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL 3º CICLO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de una ficha personal sobre cada uno de los libros leídos por los alumnos (título, autor, editorial, personajes principales, resumen, opinión personal y dibujo).</li> <li>• Consultas a través de Internet acerca de libros, relatos, etc.</li> <li>• Taller de cuentos y relatos: dramatización y representación de historias.</li> <li>• Debates acerca de las lecturas, opinión personal, recomendaciones de los alumnos.</li> <li>• Taller de lectura de periódicos y prensa escrita.</li> </ul>	<p>Lengua</p> <p>Todas las áreas.</p> <p>Lengua, artística y E.F.</p> <p>Todas las áreas</p> <p>Todas las áreas</p>	<p>Tutor.</p> <p>Profesores que imparten áreas.</p> <p>Tutor y especialistas.</p> <p>Tutor y especialistas</p> <p>Tutor y especialistas.</p>
--	--	---	--

Actividades adaptadas para alumnos con Necesidades Educativas Específicas y con Apoyo Educativo. (Si procede)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los alumnos participarán en todos los talleres, adaptándole en medida de sus posibilidades cada actividad.</li> </ul>	Todas las áreas	Tutor y especialistas
---	--	-----------------	-----------------------

### Actividades complementarias o extraescolares.

ASPECTOS	<b>ACTIVIDADES DISEÑADAS</b>	RESPONSABLES	TIEMPO
Fechas significativas. 23 de abril. "Día mundial del libro"	Por el Centro: Festival Literario para Educación Infantil y Educación Primaria.	Profesorado	1 día
2 de abril: "Día del libro infantil y juvenil"	Por el Centro	Profesorado	1 día
24 de octubre: "Día de la biblioteca"	Por el Centro	Profesorado	1 día
18 y 19 abril: Celebración del "Monográfico Cultural"	Por el Centro	Profesorado	2 días
Actos y/o visitas orientados al fomento de la lectura. Biblioteca pública.	Tutores	Tutores	Durante el curso
Navidad	Los Reyes Magos repartirán libros a los niños	Encargado de la biblioteca	1 día

### **Actividades referidas a la biblioteca del centro.**

El Centro cuenta con una biblioteca en la que se realizan las siguientes actividades formativas:

<b>ASPECTOS</b>	<b>ACTIVIDADES DISEÑADAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO</b>
Actividades destinadas a la organización y utilización del espacio y de los recursos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Búsqueda de libros por edades, temáticas, etc.</li><li>• Comportamiento en una Biblioteca.</li><li>• Carné de usuario.</li></ul>	Profesorado	Durante el curso
Actividades relacionadas con el funcionamiento y dinámica de la biblioteca del centro.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de libros y ficha resumen.</li><li>• Taller de cuentacuentos</li></ul>	Profesorado Responsable biblioteca	Durante el curso
Actividades de biblioteca de aula.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préstamos de libros.</li><li>• Consulta de libros.</li><li>• Realización de libros: poesía, refranes y adivinanzas.</li><li>• Lectura de textos de periódicos y revistas.</li><li>• Cancionero. Etc.</li></ul>	Tutores	Durante el curso

### **ESTRATEGIAS DISEÑADAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN DEL CENTRO CON LAS FAMILIAS Y CON OTRAS INSTITUCIONES.**

#### **Con la familia.**

- A) Solicitando su colaboración en las actividades que se realicen y en las que ellas puedan participar.

- B) Informándoles en las entrevistas y asambleas de padres que se realicen a lo largo del curso.
- C) Informando en la agenda y en el boletín trimestral a las familias sobre el proceso lector.
- D) Motivando a sus hijos con estímulos.

### **Con las instituciones.**

- Relación con otras bibliotecas (municipal y regional).

### **RECURSOS.**

#### **- Humanos**

- ⇒ Todo el profesorado del Centro está implicado en la puesta en práctica del Plan.
- ⇒ Colaboración de los padres en determinadas actividades.
- ⇒ Otros profesionales a los que se solicite su participación.
- ⇒ La Asociación de madres/ padres del Centro.

#### **- Materiales**

- El Centro dispone de una biblioteca en la que se realizan aquellas actividades ya mencionadas en el punto 7.4. , dicha biblioteca cuenta, entre otros, con: libros para los distintos niveles, revistas, periódicos, enciclopedias, atlas.
- En cada clase existe un espacio donde se encuentra la biblioteca de aula.

## **COORDINACIÓN.**

- **Coordinador.** El jefe de Estudios.

### **Funciones del coordinador:**

- Trasladar a la Dirección del Centro para su gestión y difusión, la elección de lecturas propuestas, para los distintos cursos, por los equipos de ciclo y el maestro responsable de Biblioteca.
- Fomentar aquellas iniciativas y proyectos que propongan, bien las Administraciones públicas, maestros, alumnos o asociaciones de padres y se consideren relevantes para conseguir los objetivos del Plan.
- Evaluar la eficacia del Plan y elaborar los informes de evaluación inicial, al comienzo de la experiencia, y final, a la conclusión de cada curso escolar, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual.

- **Equipo de coordinación**

COMPONENTES	ACTIVIDADES A PROMOVER
<ul style="list-style-type: none"><li>• CCP</li><li>• Coordinadores Ciclos</li><li>• Equipos de Ciclo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Necesidades de formación</li><li>b) Materiales didácticos</li><li>c) Equipamiento de bibliotecas</li><li>d) Organización de actividades</li></ul>

### **e) Distribución horaria**

- Una hora semanal dedicada al Plan de Fomento de Lectura dentro del área de lenguaje.

- En las demás áreas también se contemplará un tratamiento adecuado al Plan.

Extraordinariamente se dedicará una semana para la realización del Festival Literario para Educación Infantil y Educación Primaria.

- Celebración del “Monográfico Cultural” al que se le dedicará tres días.

- **Tratamiento didáctico**

- Cada nivel incluirá en su P.G.A. los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología, relacionados con el tratamiento a la lectura comprensiva, así como actividades complementarias.

- Se mantendrá una continuidad y criterios a lo largo de la **Enseñanza Primaria**.

- **Propuesta de formación**

- Encuentros de autor.

### **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**

#### **Evaluación inicial.**

Al inicio del curso académico, en Ed. Primaria, se realizará una prueba de lectura donde se recojan los siguientes aspectos: hábito lector, comprensión lectora, utilización de recursos materiales, frecuencia de la utilización de los recursos.

Curso: Alumno/a	Velocidad lectora	Hábito lector	Comprensión lectora	Utilización de recursos	Frecuencia de utilización de recursos	otros

### **Seguimiento trimestral de lectura.**

<i>Alumno/a</i>	Libros leídos	Textos de: periódicos revistas	Uso del ordenador	<i>Otros</i>

### **Seguimiento y evaluación del plan.**

Para realizar la evaluación final de la aplicación del Plan en cada curso escolar, tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actividades diseñadas. Se realizará una plantilla con todas las actividades y valorarlas por los diferentes sectores de la comunidad educativa. Esta valoración sirve al Equipo de Coordinación del Plan, junto con las aportaciones de los Equipos de Ciclo, elaborar el Informe de Evaluación Final que forma parte de la Memoria final del centro.

- La CCP y el Claustro realizarán la evaluación trimestral.
- Informan a la dirección.
- Incluir en la Memoria la experiencia.

<b>ACTIVIDADES DEL PLAN.</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Cuantitativa del 1-10	<b>EVALUACIÓN</b> Cualitativa.	<b>PROPUESTA</b> <b>de</b> <b>continuidad</b>
1 Actividades desde todas las áreas curriculares.			
2 Actividades extraescolares o complementarias.			
3 Actividades referidas a la biblioteca del aula			
4 Actividades con las familias			
5 Actividades con otras instituciones.			
6 Otras actividades.			

## **ANEXOS**

### **TEXTOS Y TEMÁTICAS QUE SE TRATARÁN EN PRIMARIA**

#### **A. TEXTOS**

Los textos que se tratarán se encuentran plasmados en los siguientes géneros literarios:

- Narrativa, que introduce la historia como proceso, el tiempo como devenir y la identificación como resultado. Podemos encontrar las narraciones de autor en forma de cuento, de relato fantástico, de aventura, de denuncia o de desmitificación. La vida real, los deseos inconscientes, la fábula, el relato mágico, la desmitificación, la aventura y la denuncia.



- Poesía, Cumbre del despertar emocional, nos ayuda a conectar vida y sentimientos, desde la tradición oral y desde la creación personal. Poemas de tradición oral, poesías de autor y cuentos de autor en verso.
- Teatro, Para abrir a los niños y niñas al mundo de la representación, única comprensión total de la obra dramática.
- Juegos populares, Tomados de la tradición oral, que nos ha sido transmitida y más tarde fijada, para afianzar el vínculo con el pasado y, desde él, soñar el futuro. Adivinanzas, retahílas y trabalenguas.
- Claves, literatura hermética cifrada en claves y mensajes codificados que remiten al origen mismo del lenguaje escrito, allá en la remota Antigüedad, y, a la vez, desvelan la pasión infantil por crear códigos propios. Descifrar jeroglíficos, mensajes ocultos...
- Dichos o filosofía `popular, como acercamiento a los aforismos dichos y refranes. Refranes, proverbios, frases hechas, sentencias...
- Textos periodísticos, anuncios publicitarios, eslogan...
- Cancionero popular, villancicos, jotas...

## **B. TEMÁTICAS**

### **1. Temáticas que inciden en el desarrollo emocional y personal**

#### A) Los sentimientos gratificantes

- La relación vinculante: padres y hermanos
- La amistad.
- El compañerismo.
- El deseo de agradar.

- Los secretos personales.
- El sentimiento de pertenencia.
- El descubrimiento del grupo.

#### B) Los sentimientos dolorosos:

1. La rivalidad fraterna.
2. Los celos y la envidia.
3. La agresividad destructiva
4. El duelo y la muerte.
5. La experiencia del engaño y del mal.
6. Las frustraciones narcisistas.
7. La soledad y el aislamiento.

#### 1. Los deseos fundamentales:

- ⇒ El deseo de crecer.
- ⇒ La necesidad de seguridad.
- ⇒ El desarrollo de autonomía personal.
- ⇒ La construcción de la propia identidad.
- ⇒ La búsqueda del bien.
- ⇒ La preocupación por el propio desarrollo y crecimiento.
- ⇒ La necesidad de comunicación.
- ⇒ El riesgo y la solidaridad.
- ⇒ La identificación con los adultos.

#### **2. Temáticas que influyen en el desarrollo intelectual.**

##### A) La comprensión del mundo:

1. La resolución de problemas y conflictos.
2. Las adversidades y lucha por la vida.

3. El conocimiento de los otros y la solidaridad.
4. El valor y el heroísmo.
5. El principio de realidad frente al principio de placer.

B) El deseo de conocer.

1. La curiosidad del descubrimiento.
2. Las transformaciones de los objetos.
3. La construcción de estructuras cognitivas.
4. El nacimiento del pensamiento lógico formal.
5. El desarrollo de la capacidad inquisitiva.

C) El deseo de saber:

1. El placer de la aventura.
2. El descubrimiento del mundo.
3. La indagación de los objetos.
4. Las identificaciones proyectivas. Animales y plantas.
5. El placer de conocer las cosas, los fenómenos y sus causas.

### **3. Temáticas que influyen en el desarrollo del lenguaje.**

A) El desarrollo de los mecanismos del lenguaje:

1. Ecolalias, ritmos y entonación expresiva.
2. Uso y creación de rimas y de versificaciones.
3. Implementación y creación léxica.
4. Desarrollo de la etimología popular e implemento de códigos y registros.

B) El desarrollo de las funciones del lenguaje:

1. El placer y el deseo de leer y comprender.
2. La afición por las historias.

3. El placer de la aventura narrada.
4. La estructuración de técnicas de lectura.
5. La estructuración de técnicas de expresión escrita.
6. Las claves de los lenguajes cifrados.
7. El placer de expresarse.
8. La necesidad de representar y dramatizar.