



Región de Murcia  
Consejería de Educación

**Plan de Lectura**

Curso 2023/2024

Centro educativo: AYS

Código de centro: 30018138

Localidad: Murcia



# PLAN DE LECTURA

**Curso: 2023 / 2024**

**Centro: AYS**

**Localidad: MURCIA**



<b>ÍNDICE</b>	<b>Página</b>
<b>0. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>2</b>
<b>1. OBJETIVOS DEL PLAN</b>	<b>2</b>
<b>2. METODOLOGÍA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	<b>2</b>
<b>3. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA</b>	<b>3</b>
<b>3.1. MEDIDAS PREVISTAS</b>	<b>3</b>
<b>3.2. DESARROLLO DE LAS MEDIDAS PREVISTAS</b>	<b>4</b>
<b>4. MEDIDAS Y DECISIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA</b>	<b>20</b>
<b>4.1. MEDIDAS PREVISTAS</b>	<b>20</b>
<b>4.2. PLANIFICACIÓN DE LAS MEDIDAS PREVISTAS</b>	<b>21</b>
<b>5. RECURSOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA</b>	<b>24</b>
<b>6. EVALUACIÓN DEL PLAN</b>	<b>25</b>



## JUSTIFICACIÓN

El claustro de profesores del Centro de Educación AYS, ha tenido siempre y tiene un gran interés en que sus alumnos adquieran el buen hábito de la lectura.

Consideramos la importancia de la lectura en todos los ámbitos de la vida porque además de ser un medio para integrarnos en la sociedad, también potencia el desarrollo de las competencias básicas.

Por todo ello, nuestro Plan Lector está diseñado por todos los profesores de todas las materias en los distintos niveles y etapas, apostamos por una didáctica globalizada.

Tomamos por tanto un objetivo colectivo, que nuestros alumnos lean y que disfruten haciéndolo, por eso no priorizaremos en la calidad literaria, hacemos hincapié en el hábito de la lectura en sí misma ya que, mientras leemos:

1. Nuestro cerebro está pensando.
2. Ordenamos nuestras ideas.
3. Interrelacionamos conceptos.
4. Activamos la memoria y la imaginación.
5. Fortalecemos nuestra capacidad intelectual.
6. Reducimos nuestro nivel de estrés.

Estamos convencidos, de que el Plan Lector contribuye de manera decisiva a desarrollar el hábito de la lectura y a mejorar la calidad de la formación de nuestros alumnos en su totalidad.

## 1. OBJETIVOS DEL PLAN

- a) Mejorar la competencia lectora de los alumnos.
- b) Aumentar los índices de lectura de los estudiantes en todas las disciplinas.
- c) Promover el gusto y el hábito por la lectura.

## 2. METODOLOGÍA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA

El Plan Lector que proponemos es un conjunto de estrategias de lectura y de expresión oral, encaminadas a formar lectores autónomos, competentes y con capacidad para transmitir en cualquier circunstancia la competencia lectora, y los dote de recursos para desenvolverse en su entorno. Por tanto, es una metodología práctica, participativa, interdisciplinar y activa.



El procedimiento que se va a emplear para la lectura en el aula en todos los niveles, con distinta profundidad con la que se aborda según los cursos, se organizará en los tres trimestres de cada curso escolar de la siguiente manera:

1er Trimestre	Se trabajará la lectura ( En voz alta y en voz baja)
2º Trimestre	La investigación (localización de la información y tipos de soporte)
3er Trimestre	Expresión oral (comunicación verbal y no verbal)

En Educación Infantil las actuaciones y sesiones van encaminadas a transmitir y contagiar el valor de la palabra y la lectura a los alumnos y alumnas de forma lúdica. La intención de esta estrategia es potenciar en los alumnos los valores de la lectura. El lenguaje se convierte en un medio para comunicarnos entre todos.

El modo de trabajar en el aula requiere las siguientes secuencias:

1. En la Asamblea ampliando el vocabulario , expresión oral...
2. Cuentos guías de las Unidades Didácticas.
3. En los distintos Proyectos.
4. Acercamiento de la lengua escrita a través del nombre propio, días de la semana, meses del año, vocabulario específico, etc.
5. Aproximación de los niños y niñas a la lectura a través de pictogramas, tarjetas, etiquetas...
6. Memorización de poemas, refranes, adivinanzas, canciones...

### **3. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA**

#### **3.1. Medidas previstas**

- 3.1.1 Lectura diaria durante la jornada escolar.
- 3.1.2 Planificación de la lectura.
- 3.1.3 Lectura digital.
- 3.1.4 Lectura en clase de producciones propias.
- 3.1.5 Realización de diccionarios personales.



- 3.1.6 Realización de diccionarios de aula y fichero de palabras desconocidas y nuevas para los alumnos.
- 3.1.7 Actividades de escucha y atención.
- 3.1.8 Interpretación de textos de toda índole.
- 3.1.9 Localización de la información en soporte digital o impreso.
- 3.1.10 Comprensión escrita
- 3.1.11 Comprensión oral
- 3.1.12 Expresión oral.
- 3.1.13 Actividades para suprimir la subvocalización (uno de los defectos de la lectura más extendidos) y así lograr una mayor velocidad lectora.
- 3.1.14 Actividades para enseñar a parafrasear.

### 3.2. Desarrollo de las medidas previstas

- 3.2.1.a) Lectura diaria durante la jornada escolar en primaria.

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
1ºA								
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	X					1ºA		X
CIENCIAS SOCIALES					X	1ºA		X
ARTS						1ºA		
EDUCACIÓN FÍSICA						1ºA		
PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA				X		1ºA		X



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	X	X	X	X	1ºA		X
MATEMÁTICAS	X	X	X	X		1ºA		X
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA				X		1ºA		X
RELIGIÓN			X			1ºA		X
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA								
ATENCIÓN EDUCATIVA			X			1ºA		X
MÚSICA Y DANZA		X				1ºA		X

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
1ºB								
CIENCIAS DE LA NATURALEZA				X	x	1ºB		
CIENCIAS SOCIALES					X	1º B		
ARTS		X				1º B		
EDUCACIÓN FÍSICA	X		X					
PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA	X					1ºB		



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	X	X	X	X	1º B		
MATEMÁTICAS		X	x	X	X	1º B		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		X		x		1ºB		
RELIGIÓN			x			1ºB		
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA								
ATENCIÓN EDUCATIVA			x					x
MÚSICA	x							x
Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
CIENCIAS DE LA NATURALEZA			x		x			
CIENCIAS SOCIALES					x	2º A		
ARTS				x				X
EDUCACIÓN FÍSICA								
PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA		X				2º A		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	X	X	X		2º A		
MATEMÁTICAS	X	X	X	X	X	2º A		



PRIMERA LENGUA EXTRANJERA	X	X				2ºA		
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA								
RELIGIÓN				X		2º A		
ATENCIÓN EDUCATIVA				X		Aula		
MÚSICA								
OTRA (ESPECIFICAR)								

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
CIENCIAS DE LA NATURALEZA			X		X	2ºB		
CIENCIAS SOCIALES					X	2º B		
ARTS				X		2ºB		
EDUCACIÓN FÍSICA								
PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA			X			2º B		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	X		X	X	2º B		
MATEMÁTICAS	X	X	X	X	X	2º B		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA	X	X				2º B		



SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA								
RELIGIÓN				X		2º B		
ATENCIÓN EDUCATIVA				X		Aula		
MÚSICA	X							X
OTRA (ESPECIFICAR)								

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
CIENCIAS DE LA NATURALEZA				X	X	3ºA		
CIENCIAS SOCIALES					X	3º A		
ARTS		X		X		3ºA		X
EDUCACIÓN FÍSICA	X		X					
PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA		X				3º A		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	X	X	X	X	3º A		
MATEMÁTICAS	X		X	X	X	3º A		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		X	X			3º A		
RELIGIÓN	X					3º A		



SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA								
ATENCIÓN EDUCATIVA	X							X
OTRA (ESPECIFICAR)								

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
CIENCIAS DE LA NATURALEZA			X		X	3º B		
CIENCIAS SOCIALES					X	3º B		
ARTS	X			X		3º B		X
EDUCACIÓN FÍSICA								
PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA		X				3º B		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	X	X	X	X	3º B		



MATEMÁTICAS		X	X	X	X	3º B		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		X	X			3º B		
RELIGIÓN	X					3º B		
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA								
ATENCIÓN EDUCATIVA	X							
OTRA (ESPECIFICAR)								

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
CIENCIAS DE LA NATURALEZA			X		X	4º A		
CIENCIAS SOCIALES					X	4ºA		
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL			X			4ºA		
EDUCACIÓN FÍSICA								
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	X	X	X	X	4ºA		
MATEMÁTICAS	X	X		X	X	4ºA		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA	X			X		4ºA		



RELIGIÓN			X			4ºA		
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA						4ºA		
ATENCIÓN EDUCATIVA			X			4ºA		
PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA			X			4ºA		

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	X	X				4º B		
CIENCIAS SOCIALES	X							
EDUCACIÓN ARTÍSTICA					X			
EDUCACIÓN FÍSICA								



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	X	x	X	X	4ºB		
MATEMÁTICAS	x	x	x	x				
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA				X	x	4ºB		
RELIGIÓN			x					
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA								
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			x					
OTRA (ESPECIFICAR)								

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	X					5º A		
CIENCIAS SOCIALES		X	X			5ºA		
ARTS		X				5ºA		
EDUCACIÓN FÍSICA		X			X			



PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA	X					5ºA		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X		X	X	X	5ºA		
MATEMÁTICAS		X	X	X	X	5ºA		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA	x		X	X		5ºA		
RELIGIÓN					X	5ºA		
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	X		X			5ºA		
ATENCIÓN EDUCATIVA					X			
MÚSICA		X						X

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	x	X			X	5ºB		
CIENCIAS SOCIALES	X		X			5ºB		
ARTS		x				5ºB		



EDUCACIÓN FÍSICA								
PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA				X		5º B		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	X		X	X	5º B		
MATEMÁTICAS	X		X			5º B		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA			X			5ºB		
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	X		X			5ºB		
RELIGIÓN		X				5ºB		
ATENCIÓN EDUCATIVA		X				Aula		
MÚSICA					X			

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
CIENCIAS DE LA NATURALEZA		X				6º A	X	
CIENCIAS SOCIALES	X					6ºA		
MÚSICA				X		6ºA		



EDUCACIÓN FÍSICA								
PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA				X	X	6ºA		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	X	X	X		X	6º A		
MATEMÁTICAS	X	X	X		X	6ºA		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA			X			6ºA		
RELIGIÓN			X			6ºA		
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA		X		X		6ºA		
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				X		6ºA		
OTRA (ESPECIFICAR)						6ºA		

Área	Grupos destinatarios por cada día de la semana					Espacio		
	L	M	X	J	V	Aula	Biblioteca	Aula Música
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	X					6º B		
CIENCIAS SOCIALES	X					6º B		



EDUCACIÓN ARTÍSTICA	X					6º B		
EDUCACIÓN FÍSICA								
PROFUNDIZACIÓN EDUCATIVA	X		X			6º B		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		X	X	X	X	6º B		
MATEMÁTICAS		X	X	X	X	6º B		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA			X			6º B		
RELIGIÓN			X			6º B		
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA		X		X		6º B		
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS			X			6º B	X	
OTRA (ESPECIFICAR)						6º B		

### 3.2.1.b) Lectura diaria durante la jornada escolar en Secundaria.

En E.S.O se realizan lecturas en algunas asignaturas, en Lengua son de mayor calidad literaria y por consiguiente mayor dificultad, se lee en clase y en casa, al terminar el libro se hace un trabajo analizando la obra en general, autor, narrador, elementos de la narración etc...



En Ciencias Sociales las lecturas están relacionadas con los conceptos que en ese momento se estén dando, de esta manera la lectura no es por placer y hábito sino también una herramienta de aprendizaje. Los títulos se renovarán pero no de manera anual.

En la asignatura de Inglés, la lectura sirve para reforzar el vocabulario y la expresión, además de para mejorar el conocimiento de la cultura de los países en los cuales se habla la lengua extranjera. De hecho, en algunos cursos, las lecturas seleccionadas son directamente sobre países de habla inglesa. Además, la lectura de la revista *I love English* permite tratar temas que son del interés del alumno y sirve también como estímulo para fomentar la expresión oral posteriormente.

Para animar al alumnado a leer se llevarán a cabo las siguientes acciones:

- Lectura en clase en voz alta de los textos de cada unidad didáctica del libro.
- Lectura en común y análisis crítico de historias de misterio e intriga y acerca de Inglaterra y Londres en 1º ESO.
- Lectura común y análisis crítico de dos libros de texto de la editorial Burlington que cubren aspectos culturales e idiosincráticos de los países de habla inglesa. En 2º tenemos *All about the USA* y *All about Wales*. En 3º *All about Ireland* y *All about Scotland*. En 4º ESO *All about South Africa* y *All about India*. Los alumnos harán un diario de lectura para ver qué sabían antes de leer un capítulo y qué han aprendido tras hacerlo.
- Lectura individual en clase de un libro elegido por el propio alumno de nuestra biblioteca del departamento. Se le dedicará tiempo en clase a ello.
- En Classroom tenemos una sección que se llama *Listening/Reading at home* en la cual los alumnos disponen de textos para poder leer de forma autónoma en casa.

Es necesario mencionar que uno de los objetivos principales del fomento de la lectura es la mejora del vocabulario por parte de los alumnos. Insistimos mucho en que eviten el uso de léxico muy común y simple conforme avanzan a lo largo de la etapa para buscar léxico que muestre un mayor dominio de la lengua. El hecho de que escriban definiciones cortas en sus libretas es de ayuda para consolidar el vocabulario nuevo que aprendan.

Por último, en Segunda Lengua Extranjera: Francés se trabajan lecturas con el fin de conocer la cultura de países francófonos. Asimismo, se mejora tanto en contenidos gramaticales como lexicales, ya que gracias a las lecturas trabajadas podrán aprender estructuras y adquirir habilidades lingüísticas nuevas. Como hemos mencionado anteriormente, las Jornadas de los Idiomas de este año se centran en Literatura Extranjera. En 1º y 2º de la ESO nos centramos en cuentos populares: *Le chat botté* para 1º y *Aladin et lampe merveilleuse* para 2º. En las asignaturas de 3º y 4º de la ESO vamos a trabajar el cómic y en concreto los cómics de Tintin y la figura de su creador Hergé.

En 4º de la ESO comenzamos este año un proyecto entre el Departamento de Ciencias Sociales y el de Idiomas, en su caso en la asignatura de francés de cuarto,



sobre la Segunda Guerra Mundial mediante el cual en esta asignatura leeremos relatos y cómics basados en cómo afectó esta guerra a la sociedad francesa.

### **3.2.2. Planificación de la lectura:**

Los profesores hemos seleccionado un conjunto de libros adaptados a las edades e intereses de nuestros alumnos. El compromiso es enseñar estrategias de lectura que doten a los alumnos de los recursos necesarios para aprender a aprender. Poder usarlas requiere organizar situaciones, de modo que su lectura en el aula conlleva trabajar tres aspectos:

Antes de la lectura: ojear portada y contraportada para explicar qué historia le sugiere a cada alumno, leer el título, comentar sobre los posibles temas del texto, ubicación/contexto en el que se desarrolla la historia, etc. Decir nombre del autor, ilustrador, editorial...

Durante la lectura: lectura en voz alta por parte del profesor/a, por parte del alumnado de fragmentos, capítulos (según se organice), puesta en común de cómo transcurre la historia, preguntas básicas, ampliación de vocabulario...

Después de la lectura: realización de actividades según las edades de comprensión, vocabulario, velocidad lectora, memoria, ortografía, resumen, exposición, taller de escritura creativa, taller de prensa, etc.

### **3.2.3 Lectura digital:**

Blogs, webquest, web educativa, audio cuentos, etc. Mediante el uso de los medios informáticos podemos introducir una nueva variante para trabajar la competencia lingüística. A través de webquests, web educativas introducimos al alumnado en un mundo muy llamativo para ellos, que les va a permitir navegar por la red, realizar tareas, exponer sus trabajos y utilizarlos como fuente de formación e información.

### **3.2.4 Lectura en clase de producciones propias:**

Como áreas que contribuyen de manera directa y sistemática a la competencia en comunicación lingüística en castellano, la actividad docente en las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Lectura Comprensiva e Inglés y Francés como lenguas extranjeras incluirá la producción de textos escritos sencillos de diferente tipo (poemas, canciones, noticias reales o inventadas, etc.) que deberán ser leídos en clase por parte del alumnado.

### **3.2.5 Realización de diccionarios personales:**



La realización de un diccionario personal por parte del alumnado en el que deban anotar las palabras nuevas que surjan en las diferentes áreas impartidas en castellano. En función de los niveles de los alumnos, el diccionario personal tendrá mayor o menor carga visual y rigor en las definiciones, debiendo promover que los alumnos de los primeros cursos de la etapa realicen dibujos y definiciones propias.

### **3.2.6 Realización de un diccionario de aula y fichero de palabras desconocidas y nuevas para los alumnos:**

La elaboración de un diccionario o un fichero de palabras por parte de los alumnos en una misma clase en la que todos colaboren. Se trata de un único diccionario o fichero común que se utiliza en todas las asignaturas (incluso en las de lengua extranjera). En función del nivel la definición puede ser visual, escrita o ambas.

### **3.2.7 Actividades de escucha y atención:**

Actividades de audición atenta. Escuchamos cuentos, canciones y poemas para después hacer exposiciones orales respetando el turno de palabra y levantando la mano para la intervención voluntaria. Elaboramos fichas individuales de las audiciones donde representaremos con dibujos y escritura lo que más nos ha gustado.

### **3.2.8 Interpretación de textos de toda índole:**

Con lecturas que les identifique por sus intereses, hobbies.

### **3.2.9 Localización de la información en soporte digital o impreso:**

Utilización de Chromebooks del alumnado y del centro escolar para el aprendizaje y la investigación de los temas propuestos por cada profesor.

### **3.2.10 Comprensión escrita:**

Para trabajar la comprensión escrita debemos realizar tareas que aumenten el vocabulario y mejoren la sintaxis, y así conseguir integrar el contenido del texto en el cerebro del alumno.

También se realizarán actividades que mejoren la fluidez lectora tales como:

- Ampliación del campo visual en cada fijación
- Disminución de las fijaciones oculares
- Eliminación de las regresiones
- Mejora de la percepción visual



Además, para ejercitar la comprensión, tras cada texto se incluirá un cuestionario que ha de servir como prueba de evaluación y como medio para descubrir cómo capta el alumno la información del texto.

### **3.2.11 Comprensión oral:**

Como las emociones juegan un papel primordial realizaremos escuchas de audiciones o de textos leídos por el profesor, previamente seleccionados por él para que resulten motivadores a los alumnos.

### **3.2.12 Expresión oral:**

La lectura es también una herramienta útil para la expresión oral, pues algunas de las lecturas que hacemos, por ejemplo en la asignatura de inglés leemos unas revistas en esa lengua extranjera que son un paso previo a ejercicios de expresión oral.

También en la asignatura de lengua y Ciencias Sociales se realizan exposiciones orales sobre diferentes temáticas en formato papel y en soporte digital utilizando herramientas de Google.

### **3.2.13 Actividades para suprimir la subvocalización (uno de los defectos de la lectura más extendidos) y así lograr una mayor velocidad lectora:**

Para suprimir la subvocalización lo primero que debemos hacer es cambiar la creencia de que no podemos quitárnosla de en medio. Siempre procuraremos hacerles creer que se puede leer sin subvocalizar. Además, realizaremos algunos de estos ejercicios mientras se lee:

- Tararear (la, la, la, la, la...), o silbar en voz baja.
- Sujetar un lápiz entre los dientes.
- Escuchar música instrumental. No a través de la radio porque las palabras de los locutores pueden perturbar la lectura.
- Contar del 1 al 4 y repetir: “uno, dos, tres, cuatro, uno, dos, tres...” la función de esto es “tapar” la repetición mental de lo que se lee con un elemento bien diferenciado.

Combatir la subvocalización exige un buen esfuerzo por parte del lector, al comenzar comprobaremos que la velocidad de lectura ha sido alta, pero nos parecerá que el nivel de comprensión ha bajado, no debemos alarmarnos. Es completamente normal, al final se observarán los resultados y la capacidad de comprensión llega a triplicarse.



### **3.2.14 Actividades para enseñar a parafrasear.**

El proceso que llevaremos a cabo será el siguiente:

*\* Realizaremos diferentes tipos de ejercicios:*

1. Con oraciones sueltas.
2. Con textos informativos.
3. Con textos narrativos.

*\* Utilizaremos una secuencia metodológica con diferentes tipos de textos:*

1. Dar modelos orales y escritos de paráfrasis. Se leerá una oración o párrafo y luego se le pedirá al alumno que la escriba o la exprese oralmente con sus propias palabras.
2. Presentar oraciones, textos muy breves y significativos para ellos e invitarlos a escribir sus paráfrasis. Al inicio se podrán apoyar en una palabra o frase inicial.
3. Trabajaremos en parejas, evaluando si se ha respetado el texto original.

Progresivamente se aumentará el grado de complejidad y extensión de los textos. En todo momento utilizaremos textos de distintos sectores (noticias, poesías, moralejas, refranes, dichos, textos históricos, leyendas mitológicas...), bien sean leídas o escuchadas. De este modo, se irán acostumbrando a expresar conceptos con sus propias palabras y dejarán de ser meros repetidores.

## **4. MEDIDAS Y DECISIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

### **4.1. Medidas previstas**

- 4.1.1 Catálogo de lecturas recomendadas para casa
- 4.1.2 Catálogo de lecturas para trabajar en el centro
- 4.1.3 Lectura libre en la biblioteca escolar
- 4.1.4 Realización de encuestas por parte del profesor sobre la temática que más les gusta.
- 4.1.5 Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca
- 4.1.6 Dramatizaciones de un fragmento de la lectura.



- 4.1.7 Comparte tus libros
- 4.1.8 Préstamos de libros
- 4.1.9 Lectura y cuentacuentos
- 4.1.10 Organización del Día del libro.
- 4.1.11 Hacer debates en torno a una lectura.
- 4.1.12 Juegos lingüísticos
- 4.1.13 Exposición de fichas y lecturas realizadas.

## 4.2. Planificación de las medidas previstas

**4.2.1 Catálogo de lecturas recomendadas para casa:** los maestros de cada curso de la etapa podrán elaborar un catálogo de lecturas, digitales o impresas, recomendadas para casa, así como la distribución equilibrada de los mismos a lo largo del curso.

**4.2.2 Catálogo de lecturas para trabajar en el centro:** a nivel de centro y por etapas se puede establecer un catálogo de libros (uno por trimestre). Los trabajos y materiales elaborados pueden ser expuestos en torno a la celebración del día del libro.

**4.2.3 Lectura libre en la biblioteca escolar:** el Centro fomentará el uso de la biblioteca del centro para la realización de lectura libre por parte del alumnado de distintos textos (divulgativos, cómics, etc.) debidamente tutelados por un maestro del centro.

**4.2.4 Realización de encuestas por parte del profesor sobre la temática que más les gusta:**

- ¿Cuánto te gustan cada uno de los siguientes tipos de libros?

	N a d a	M u y P o c o	A l g o	B a s t a n	M u c h o
--	------------------	---------------------------------	------------------	----------------------------	-----------------------



				t e	
Misterio / Espionaje					
Románticos					
Deporte / Salud					
Aventuras					
Ciencia Ficción					
Terror					
Poesía					
Historia / Política					
Humor					
Ciencia / Tecnología					
Viajes / Naturaleza					
Música					
Literatura Clásica					
Biografías / Autobiografías					
Leyendas mitológicas					

#### **4.2.5 Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca.**

Desde la biblioteca se diseñará una serie de actividades que permitan al alumnado conocer mejor los recursos, funcionamiento y servicios que ofrece. Su principal objetivo es ayudar al alumnado y formarlo en los procesos de localización, identificación, selección, utilización y evaluación de datos e información. Con estas actividades ayudamos a nuestro alumnado a utilizar mejor los recursos de información disponibles y aumentar las competencias informacionales.

#### **4.2.6 Dramatizaciones de fragmentos de lectura:**

Desarrollo de la comunicación no verbal recurriendo a la escenificación.. Después de lecturas seleccionadas y a partir de un fragmento de relato, poema o canción se creará una estructura teatral representada por los alumnos.

#### **4.2.7 Comparte tus libros:**



El Centro y los propios alumnos, con la autorización de los padres, madres o tutores legales podrán aportar libros y otras lecturas (cómic, revistas infantiles y divulgativas, etc.) al aula para que otros alumnos puedan hacer uso de ellos y llevárselos a casa. Para seguir el rastro de los mismos, se realizará un registro de cada uno de los libros. Se realiza tanto en español como en inglés.

#### **4.2.8 Préstamo de libros:**

Se realiza el préstamo de libros y otras lecturas de la biblioteca escolar e incluso entre alumnos del centro.

#### **4.2.9 Lectura y cuentacuentos:**

Para fomentar el gusto por la lectura, se realizarán encuentros con autor y cuentacuentos por parte de los maestros, de personas ajenas al centro, de familiares de los alumnos y, fundamentalmente, por parte del alumnado a alumnos de cursos inferiores de la etapa.

#### **4.2.10 Organización del día del libro.**

Exposición de los trabajos, lectura de las composiciones realizadas, cuentacuentos, representaciones, etc.

#### **4.2.11 Hacer debates en torno a una lectura:**

Tras la lectura de algún texto, relato o libro se podrán organizar coloquios en los que los alumnos puedan opinar acerca de algunos temas de interés que hayan sido tratados. Se trabajará no solo la expresión oral sino también el respeto hacia las opiniones de los compañeros.

#### **4.2.12 Juegos lingüísticos:**

Formamos cartas de barajas con recortes de revistas. Cada alumno escoge una carta de su grupo y la muestra a sus adversarios. Los contrarios dirán palabras que rimen con la que se ha sacado del juego de baraja.

Inventión de un relato a partir de una palabra o situación, también inventión de una historia con las portadas de libros. Las reglas de los juegos irán sujetas al nivel del grupo.

#### **4.2.13 Exposiciones de fichas y de lecturas realizadas:**



Tras los trabajos elaborados por los alumnos se expondrán al resto. Para ello se utilizarán distintas dependencias, tales como: aulas, sala de usos múltiples, patio o biblioteca.

## 5. RECURSOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

### Humanos:

#### 1. Profesores:

- Trabajarán en equipo, creando estructuras organizativas cooperativas y teniendo muy presente:
  - La coordinación.
  - La información.
  - La metodología a seguir.
  - La evaluación permanente y autocrítica de su trabajo y del proceso.
  - Generarán materiales curriculares para el fomento de la lectura.

#### 2. Estudiantes:

- Asumirán –autónoma y responsablemente– el papel de protagonistas del proceso.
- Participarán activamente en el programa:
  - Como protagonistas de la lectura
  - Como miembros de las diversas estructuras organizativas:
    - \* Amigos activos de la biblioteca.
    - \* Agentes de la animación.
- En la medida en que participen en las actividades que se planifiquen.
- Crearán un clima apropiado en el hogar.
- Serán usuarios del servicio de préstamos.

### Materiales:

#### 1. Biblioteca Escolar

- Sus recursos y espacios se adaptarán a los usuarios, de forma que contribuyan a la estimulación de los valores y beneficios de la lectura.

#### 2. Bibliotecas Departamentales

- Estarán provistas de los materiales más específicos.

#### 3. Biblioteca personal



- Promoverla, ampliarla y darle acogida en el aula.
  - Supondrá el desarrollo autónomo del interés y gusto por los libros y la lectura.
4. Pizarra digital (libros en formato digital).
- Contribuye, decisivamente, a la creación de un clima motivador, generador de interés y curiosidad por el mundo de los libros y de la escritura. Además, permiten la expresividad, son motivadores y dinamizadores y facilitan la difusión de las producciones orales y escritas de los estudiantes.

## 6. EVALUACIÓN DEL PLAN

El Centro empleará diferentes mecanismos para valorar los objetivos del plan: la mejora de la competencia lectora de los alumnos, aumentar los índices de lectura y la promoción del gusto y el hábito por la lectura.

A tal fin, se usarán indicadores objetivos que les permitan evaluar el impacto del plan en la actividad lectora del alumnado, entre los cuales figurarán:

- a) El índice de libros prestados en la biblioteca<sup>1</sup> (Programa informático ABIES) (Se ha sustituido por EDUTECARM)
- b) El índice de libros leídos por los alumnos.
- c) El índice de fichas de libros presentadas<sup>2</sup>.
- d) Nota media obtenida por el alumnado del centro en los indicadores de comprensión lectora de las evaluaciones externas en competencia en comunicación lingüística.

---

<sup>1</sup> Obtenido al dividir el número de préstamos realizados en un curso escolar entre el número de alumnos matriculados en el mismo, en toda la etapa.

<sup>2</sup> Obtenido al dividir el número total de fichas (suma de todas las fichas de todos los alumnos de la etapa) entre el número de alumnos matriculados en la etapa.